

jabberwock - tech sheet

installation

Jabberwock est composé de :

Lena : chant

Corrado : guitare (et machines)

Xavier : basse

Les rythmes et synthés sont automatisés et joués par des machines.

Voici en résumé les besoins en matériel :

jabberwock	Materiel jabberwock	besoin
Lena <i>Chant</i>	Micro chant 1 Multi-effets stereo 1 Multi-effets mono	3 DI mono Pied micro
Corrado <i>Guitare et machines</i>	Multi-effet guitare (mono)	1 DI mono
Xavier <i>Basse</i>	Multi-effet basse	1 DI mono
Machines	PC (stereo)	2 DI mono
Total		7 DI mono 1 pied micro

détails

Les musiciens ont besoin de prises électriques sur scène pour brancher leurs divers instruments, multi-effets, platines, etc ...

Voix

Les effets sur voix sont réalisés par les multi-effets de Jabberwock et contrôlés par la chanteuse. La voix alterne entre des sons non saturés (multi-effet1 en stéréo) et saturés (multi-effet2 en mono). La voix normale nécessite un retour. La voix saturée ne nécessite pas de retour ceci afin d'éviter les larsens.

Guitare

La guitare sort directement du multi-effet vers une DI. Le son de la guitare doit être présent dans les retours.

Basse

La basse sort directement du multi-effet vers une DI. Le son de la basse doit être présent dans les retours.

Machines

Les machines sortent en stéréo dans 2 DI.

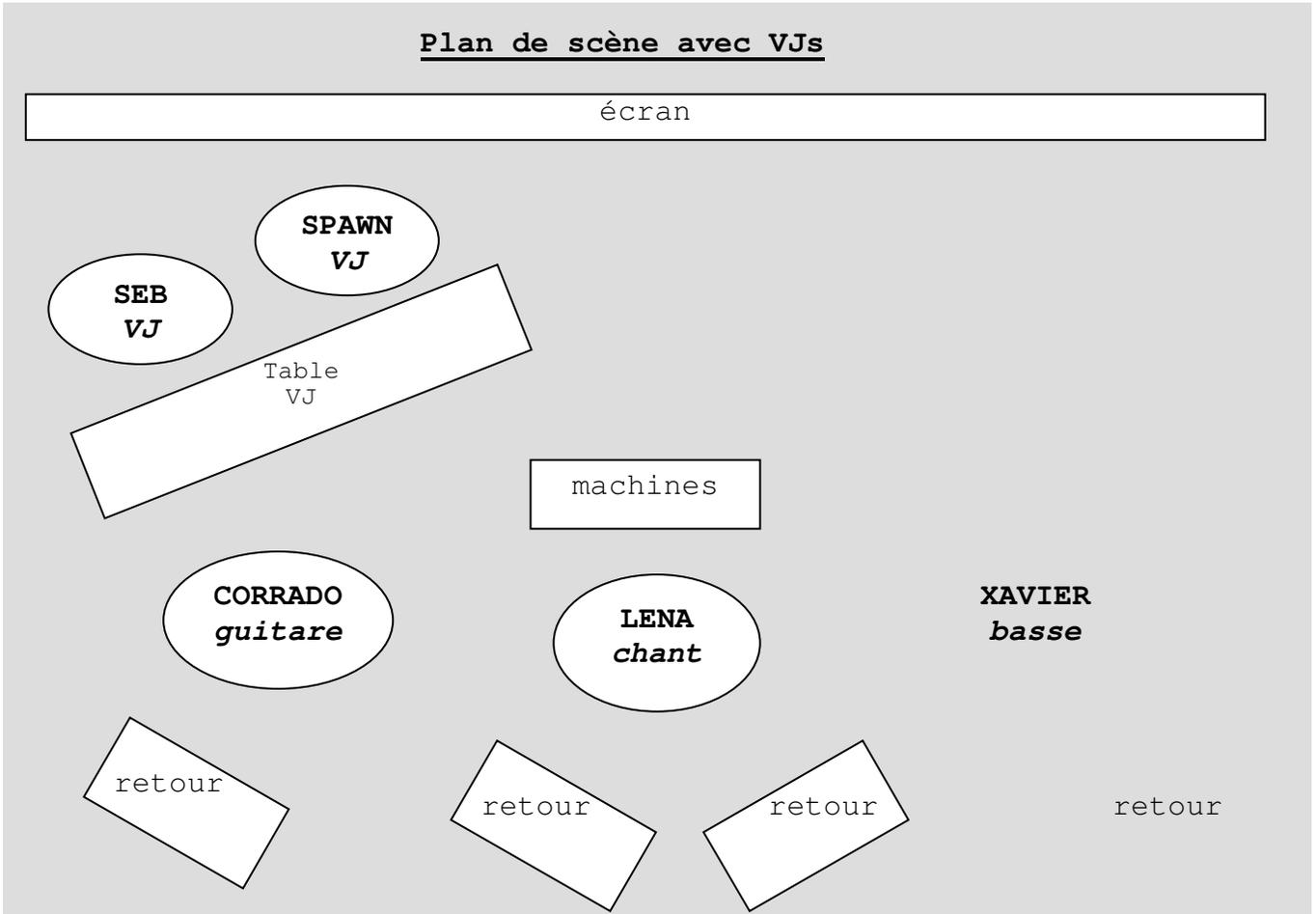
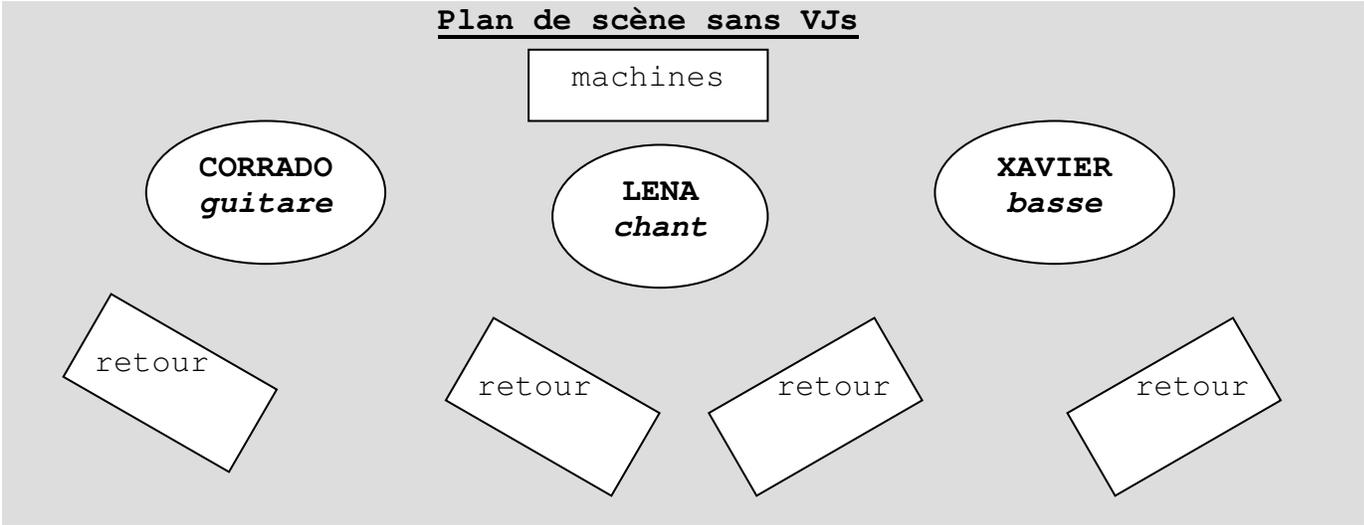
VJ

Lorsque la salle le permet deux VJs (seb et spawn) complètent la prestation scénique. Les détails techniques sont en annexe.

Annexe : console

Patch	Console	Instrument	Groupe	Mic	Pied Mic	Insert	
		Machines L	1-2	DI			
		Machines R	1-2	DI			
		BASS	3-4	DI		COMP	
		GUIT	3-4	DI		(COMP)	
		LEAD LENA L	L/R+5-6	DI	Gd		
		LEAD LENA R	L/R+5-6	DI			
		LENA SATUREE		DI			

Annexe : plans de scène



annexe : matériel VJs (lorsque la salle le permet)

matériel apporté : projecteur mitsubishi x490u - 2600 lumens

besoin d'une table d'à peu près : 1m20 x 0m70

ci-dessous les schémas pour avoir une idée du placement du projecteur

